

Ansanm

Ansanm

Le mensuel du CORECOHF

JOURNÉE DE LA COMMUNAUTÉ HAÏTIENNE DE FRANCE

28 JUIN 2025

OÙ ÉTIEZ-VOUS ?



Oser le dire

PAR PHILOMÉ ROBERT

Résister !

Combien étions-nous ce samedi 28 juin dans les allées de la Bourse du travail à Saint-Denis pour la quatrième édition de la Journée de la Communauté haïtienne initiée par le CORECOHF ? Inutile de nous perdre en conjectures : il n'y avait pas foule. On ne peut que comprendre la frustration de celles et ceux qui se sont désolés que les fauteuils rouges de l'amphithéâtre aient été laissés désespérément vides dans leur grande majorité. Frustration d'autant plus compréhensible que les photos publiées après sont d'une cruelle vérité : la grande masse de nos compatriotes, celle qu'on voit s'agiter lors des bals et autres soirées festives, ne s'est pas déplacée pour cette journée.

Faut-il ne s'arrêter qu'à ce constat ? Mille fois non ! Évitions la petite querelle quantité versus qualité. Arrêtons-nous plutôt sur celles et ceux, militants associatifs, artisans, commerçants, exposants, simples citoyens, curieux, sympathisants, intervenants, artistes, qui sont venus, seuls ou en famille se joindre à la manifestation. Leur motivation ? Faire communauté encore et toujours ! Et nous pourrions ajouter: résister !

Il y a un mois, dans ces colonnes, Ansanm Ansanm appelait à faire échec aux vides multiples qui nous environnent. Dans le même esprit et dans quasiment les mêmes termes, nous pouvons aujourd'hui rappeler qu'il est urgent de résister face à la dégradation accélérée du pays d'Haïti. Cette résistance passe par une présence physique à une manifestation associative et patriotique comme cette journée du CORECOHF. Elle passe aussi par l'engagement pour l'avènement d'une société haïtienne où la vie et la justice priment sur la mort.

On aurait tort de se laisser impressionner par quelques fauteuils vides. Au contraire : c'est l'occasion plus que jamais de battre le rappel des troupes, d'entrer dans la bataille par tous les moyens, de continuer de...résister. Pour que ce pays, enfin, vive !

Le grand angle

PAR RONALD PIERRE LEROC

De la crise identitaire en France à la survivance de la communauté haïtienne

Le 28 juin 2025, la ville de Saint-Denis s'est mise sur son 31 pour accueillir à la bourse du travail la 4^e édition de la communauté haïtienne de France, placée sous le thème : l'Immigration et crise identitaire en France - Regards sur la communauté franco-haïtienne. C'était pour nous un immense défi de poser le cadre et de démontrer, preuve à l'appui, que l'immigration est un atout majeur dans la construction de la société française.

L'identité, cheval de bataille de l'extrême droite en mal de propositions d'une bonne gouvernance, n'est pas une prison cloisonnée comme elle voudrait la représenter, bien au contraire, c'est un espace ouvert, mouvant qui se construit et se déconstruit avec le dialogue des cultures, se renforce avec la créativité. Il n'y a pas une identité à proprement parler, il y a des identités, favorisées par les rencontres des peuples, le commerce, l'art, la littérature, la mondialisation, la musique, les sciences, le voyage, le cinéma, etc.

À travers des conférences, des spectacles vivants, des témoignages des acteurs sociaux et étudiants, le CORECOHF avait démontré que la France, ancien empire colonial, ne connaît aucune crise identitaire. On clôt le débat par cette démonstration.

Cette journée, placée sous le signe de la valorisation de toutes les synergies de notre communauté, a sonné le glas de la nécessité d'une mise en commun de nos intérêts en tant que forces vives dans le pays d'accueil et le sang qui alimente le cœur du développement de notre pays d'origine. Haïti n'est jamais loin, elle est le centre névralgique de toutes appréhensions hier, aujourd'hui et demain.

Notre génération doit continuer à jouer son rôle de passerelles entre les enfants nés de parents haïtiens, et la terre de Jean-Jacques Dessalines. Ils sont le versant d'une double culture, d'une double histoire, le CORECOHF se donne pour mission de traduire cette double appartenance en une source intarissable de richesses et de perspectives.

Je voudrais ici même présenter mes plus chaleureux remerciements à toute l'équipe du Conseil Représentatif de la Communauté Haïtienne de France qui n'a jamais compté leurs heures ni économisé leurs énergies, qui s'est engagée pleinement avec beaucoup de volonté et de détermination, pour la réalisation de cette journée. Grâce à votre dévouement et votre engagement, nous avons franchi un grand pas vers l'institutionnalisation de la journée de la communauté haïtienne de France. C'est un rendez-vous incontournable.

Nous avons encore d'autres défis à relever. Retrouvons nos manches, avançons main dans la main sans se retourner ni se détourner, apprenons de nos échecs pour jeter les bases d'une communauté rassemblée, progressiste et créative.

À cet égard, je veux saluer la mémoire d'un grand homme, un maître à penser, un humaniste dans l'âme, l'initiateur de ce grand projet, Monsieur Lorfil Rejouis. C'est à lui que nous devons cette journée. Il avait voulu une communauté haïtienne forte, irréprochable et parfaitement intégrée en France. Nous en prenons le chemin.

Ce projet consiste à valoriser et à mettre en avant plus de 100.000 personnes parfaitement intégrées en France. Il s'agit bien sûr, des grades universitaires très élevés : médecins, économistes, sociologues, politologues, juristes, ingénieur, mais aussi de célèbres écrivains, professeurs, journalistes, entrepreneurs, artisans, artistes, musiciens sans oublier de grands animateurs, techniciens de l'éducation populaire, éducateurs spécialisés, des infirmières, des infirmiers, d'ouvriers spécialisés, de manutentionnaires, d'honnêtes, de sérieux et de rudes travailleurs. Ce sont ces pléiades personnalités haïtiennes ou françaises d'origine haïtienne, respectueuses et exemplaires, qui constituent cette communauté qui ne pose aucun problème à la France.

Cette Journée doit impulser un dynamisme contagieux dans la communauté haïtienne de France en incitant toutes les structures à s'organiser pour informer sur son savoir-faire, son attachement aux bonnes relations entre Haïti et la France et montrer le niveau d'intégration de cette communauté en France.

Ce projet consiste également à encourager les autres communautés haïtiennes expatriées à se rassembler autour de cet élan de solidarité pour la mise en place d'une confédération des expatriés haïtiens dans le monde en vue d'organiser la journée mondiale de la communauté haïtienne afin de porter ensemble le projet de transformer notre chère Haïti en une véritable cité où il y aura la stabilité, la paix, la justice, le respect et l'État de droit.

Pour y parvenir, nous devons nous unir pour travailler ensemble dans la transparence et faire preuve d'exemplarité. Aucune démarche en ce sens ne peut aboutir sans une certaine confiance à des personnes compétentes, honnêtes et intègres au moment où le soupçon, la suspicion et la méfiance nous empoisonnent et nous divisent au profit de l'égoïsme, de l'individualisme et des intérêts claniques.

La Diaspora haïtienne a la capacité de se mobiliser par des actions de propagandes, de lobbying pour négocier, plaider et lever de fonds pour faire pression en faveur d'une réelle politique de développement durable en Haïti.

Aujourd'hui, Haïti fait face à une descente aux enfers caractérisée par la destruction des institutions démocratiques, la corruption, l'injustice, l'impunité, l'insécurité généralisée liée à la haute mafia et au grand banditisme ayant pour corollaire représailles, kidnappings, contre rançon, massacres, vols, viols, inflation incontrôlable, misère, et j'en passe.

Face à cette situation révoltante, l'expertise, l'implication et l'intégration réelle de la diaspora haïtienne dans la vie sociale, politique, économique, culturelle et artistique en Haïti, sont incontournables et urgentes. En attendant, nous vous donnons rendez-vous le dernier samedi de juin 2026 pour célébrer Haïti à travers la communauté haïtienne de France.

Ca Bouge chez nous — au CORECOHF

PAR RONALD JEAN-BAPTISTE



La quatrième édition de la Journée de la Communauté haïtienne de France, qui s'est tenue le samedi 28 juin 2025 à la Bourse du travail de Saint-Denis, a connu un franc succès en rassemblant des membres de la diaspora haïtienne ainsi que des amis d'Haïti. Bien que l'affluence ait été modeste, les participants ont fait preuve d'un enthousiasme remarquable autour du thème central de cette année : "Immigration et crise identitaire en France : Regards sur la communauté franco-haïtienne".

Cet événement, devenu un rendez-vous incontournable, revêt une importance particulière, non seulement pour célébrer nos identités et notre patrimoine, mais aussi pour renforcer les liens

au sein de notre communauté. Cette journée est l'occasion de mettre en lumière les contributions significatives des Haïtiens en France et de partager les défis auxquels nous faisons face.

Dès l'ouverture des portes, à partir de 10h00, les participants ont été accueillis par une ambiance musicale chaleureuse, propice à la célébration. Le président de l'association, monsieur Alix Belus, a ensuite pris la parole pour prononcer le discours de circonstance, mettant en avant l'importance de cette journée pour notre communauté.

Une courte pause musicale a offert une transition harmonieuse vers « la mès », (messe en français) célébrée par Bernard, qui a su insuffler une dimension spirituelle à cet événement. Pendant ce temps, des activités ludiques telles que des jeux, du coloriage... ont été mises en place dans la cour, offrant aux enfants un espace d'épanouissement pendant que leurs parents profitaient pleinement de l'événement. Et pour les amateurs de la gastronomie haïtienne, Wiss Traiteur a su séduire les palais en proposant une variété de menus, garantissant ainsi une expérience culinaire à la hauteur des attentes des visiteurs.

La journée s'est poursuivie avec la représentation sur scène d'une fanfare qui a mis en valeur les musiques traditionnelles et folkloriques de notre Haïti chérie. Elle a été suivie d'une intervention magistrale de Sem Supré sur la question de l'identité.

La jeune chanteuse haïtienne, Cécilia Madaleno, nous a gratifiés de son talent en interprétant deux chansons qui nous rappellent à quel point Haïti fut un joyau de liberté et de solidarité. Son talent à l'état brut, son timbre de voix inimitable, sa silhouette d'ange et son regard étincelant ont fait d'elle l'une des promesses de la scène musicale haïtienne.

Pour la première fois, un groupe d'étudiants haïtiens, regroupé en association : Forum des Leaders pour l'Encadrement des Compatriotes Haïtiens (FLECH) a pu rencontrer la communauté haïtienne et exposer les difficultés auxquelles ils font face pendant leurs années d'études. Touchés par leur récit, leur parcours de combattant, quelques compatriotes (cadres, avocats, universitaires) ont proposé de leur venir en aide dans leurs démarches administratives.

Sur le panel, il y a eu aussi des entrepreneurs qui ont partagé leurs expériences, encouragé les échanges et les réflexions sur la création d'entreprises, l'investissement et d'autres opportunités de développement. Une conférence a ensuite été tenue, mettant en lumière des thèmes essentiels, notamment la dynamique d'intégration des Haïtiens résidant en France et le drame de nos compatriotes en situation irrégulière. Dans les séries de discours, nous en avons retenu deux qui ont marqué l'assistance par leur teneur et leur virtuosité.

Le discours du parrain, le **Pasteur Louisner Louis-Jean** et celui du consul, monsieur **Jean Jocelyn Petit**, ont présenté leurs visions de la situation des Haïtiens vivant en Haïti et à l'étranger, ciblant par la même occasion des pistes sur lesquelles il faudra appuyer pour rebâtir la nation haïtienne.

Ensuite, on est passé à des moments de convivialité comme la tombola et la remise de plaques honorifiques au parrain, immortalisée par une photo souvenir.

Nous en profitons pour vous rappeler les trois numéros gagnants :

- Le 074 a remporté le premier prix : un voyage pour deux personnes en Espagne durant un week-end de trois nuits.
- Le 089, un ordinateur portable.
- Le 252, un Smartphone.

Pour clore cette journée mémorable, une ambiance musicale animée par Laurenard Chilly, Christian Jean-Baptiste et son groupe Crescendo et Bob Bovano. Le public a su profiter de ce moment festif, célébrant la richesse et la diversité de la culture haïtienne en France. Cet événement a non seulement renforcé les liens au sein de la communauté, mais a également mis en lumière les enjeux auxquels elle est confrontée. Rendez-vous l'année prochaine, le dernier samedi du mois de juin, soit le 27 juin 2026. Ensemble, faisons de cette journée un symbole de fierté et de solidarité dont la résonance explose au-delà des frontières.



Wilson Chéry, l'animateur de la journée de la Communauté haïtienne, 28 juin 2025



ROBERT Philomé interviewé par Edouard Franklin Gedeon's de la société de production IOvation, 28 juin 2025



Le panel des étudiants en Interactivité avec le public, 28 juin 2025



L'artiste au talent multiple, Judes Joseph dans un rôle de conteur qu'il affectionne tant, 28 juin 2025



La fanfare de la communauté haïtienne, 28 juin 2025

LES QUESTIONS À ...

PAR ERNEST NAISSANT ET JUDITH NINVIL

Généralement, nos questions s'adressent à un membre actif de la communauté haïtienne qui y répond selon sa vision, ses objectifs, ses engagements en fonction de la nature des questions posées. Chaque mois, nous partageons avec vous ce jeu de questions-réponses dans notre mensuel.

Ce mois-ci, c'est à vous, chers compatriotes de la diaspora, que nous avons souhaité poser ces questions ; libre à vous de les répondre selon votre compréhension :

I- Vous déplorez souvent le manque d'organisation au sein de la communauté, mais lorsque des organisations sérieuses tentent d'y remédier par des activités de grande envergure communautaire, peu d'entre vous ont répondu présents. Comment expliquez-vous ce paradoxe ?

II- Quelles sont vos critiques vis-à-vis des organisations communautaires ? et quelles sont vos propositions pour les aider à mieux s'organiser ?

III- Savez-vous que la plupart des organisations de la communauté s'autofinancent grâce aux cotisations de leurs membres ? Cela leur procure de l'autonomie financière, signe de liberté et d'indépendance. L'argent, c'est le nerf de la guerre. Si vous refusez de vous engager et de soutenir ces organisations, elles ne pourront en aucun cas survivre ni apporter des éléments de réponse à nos questionnements. Alors, qu'attendez-vous pour apporter votre soutien à ces organisations?

Le chiffre de Ansanm Ansanm

PAR ANDY DELPECHE

4



Des voix inspirantes pour une communauté en mouvement : retour sur le panel entrepreneurial de la Journée de la Communauté Haïtienne de France.

À l'occasion de la Journée de la Communauté Haïtienne de France, un moment fort a captivé l'attention des participants : un panel d'intervenants réunissant quatre entrepreneurs haïtiens, venus partager leurs expériences de terrain, leur vision, et surtout leur passion pour l'entrepreneuriat.

Organisé par le CORECOHF, ce panel avait pour objectif de mettre en lumière des parcours inspirants de femmes et d'hommes issus de la communauté haïtienne, qui ont osé se lancer dans l'aventure entrepreneuriale en France. Chaque intervenant, à travers son récit, a dévoilé les coulisses de son parcours : de la naissance de l'idée à la concrétisation du projet, en passant par les obstacles surmontés et les victoires remportées.

Entreprendre n'est pas facile, ont-ils rappelé. Cela demande du courage, de la détermination et une foi inébranlable en ses rêves. Toutefois, malgré les difficultés administratives, financières et culturelles, tous ont souligné l'importance de persévérer, de bien s'entourer et de croire en la richesse de ses origines comme un levier de réussite.

Ce moment de partage a également été l'occasion pour les porteurs de projets présents dans la salle de poser leurs questions, de recevoir des conseils concrets et de se sentir moins seuls dans leur parcours.

En organisant ce panel, le CORECOHF a brillamment atteint son objectif : inspirer, motiver et renforcer la confiance au sein de la communauté. Car voir des Haïtiens réussir, c'est aussi ouvrir la voie à d'autres vocations, d'autres initiatives et nourrir une dynamique collective porteuse d'avenir.

NOS PARTENAIRES

GARAGE KSL TAXIS MULTISERVICES

Entretien Automobile Toutes Marques

Service Express-Vidange-Plaquettes-Disques-Location Relais

CITROËN SLODA BMW Mercedes-Benz PEUGEOT RENAULT

SPECIALISTE TAXIS PARISIEN



Plaquettes Express:
Distribution Toutes marques, Embreyage, Amortisseurs, Pneus sur commandes

**PROMOTION !
Vidange**
A partir de 99€_{ht}

FLYER AVRIL

Inclus:
- Huile 5L (100% Synthétique 5w30)
- Filtre à Huile
- Plus de 12 points de contrôle!

5 Rue Casses
93400 Saint-Ouen
01.40.10.19.09
www.GarageKSL.com
www.facebook.com/garageKSL

YACCO

Offre valable jusqu'au 1 Mai 2014. Valable pour une vidange simple. Offre non cumulable avec les autres offres.



Pompes Funèbres DESILUS
La volonté d'être à vos côtés...



SAM Assurance

@authenticbrandh

Authentic BRAND

Branding
Stratégie de marque + identité visuelle

Création de contenu
Création de support de communication + gestion des réseaux sociaux

Design mensuel
Accompagnement pour les conceptions graphiques régulières

Montage vidéo
Shooting et montage de vidéo pour toutes les plateformes

Création de site web
Conception + maintenance pour tout type de site web

Formation , conseil ...

admin@authenticbrand.co
(+509) 40 38 2119 | 38 91 9169

PARMI NOS COLLABORATIONS



Nos Pépites

Le temps des mangues et des rivières

PAR MARJORIE DASNÉ

En ce cœur d'été, nous nous sommes surpris à replonger dans les souvenirs de nos vacances en Haïti, une nostalgie douce et vivante que nous avons eu envie de partager avec vous. Dans la mémoire de ceux qui ont vécu ces temps bénis, il existe un territoire secret et inaltérable : celui des vacances d'enfance. Ces étés d'avant la technologie, quand les écrans n'existaient pas encore, quand les enfants savaient vraiment s'amuser et que l'imagination était reine. On pouvait dormir du coucher du soleil à l'aube sans que l'inquiétude du lendemain ne vienne troubler nos rêves.

Le départ vers la *pwovens* avait la magie d'un moment suspendu, chargé d'attente et d'excitation. On s'entassait dans les *taptap* colorés, les valises faites de bric et de broc nouées sur le toit, prêtes à suivre les routes sinueuses bordées de mornes et de marchés débordants. Chaque virage dévoilait des paysages empreints d'émotion et de souvenirs, chaque pause était prétexte à goûter à une *tablèt pistach*, une *dous makos* ou *kokoye*, comme des friandises de l'âme.

L'arrivée chez les grands-parents marquait un basculement dans un autre temps. Le réveil au chant des coqs, l'odeur du café noir filtré à la *grèpe*, le pain chaud encore fumant... Le rythme de la maison se calquait sur celui de la nature. Les journées s'étiraient sans montre ni contrainte, au gré des rires et des jeux improvisés : une marelle dessinée à la craie, des roues de bicyclettes transformées en bolides, des ficelles tendues pour sauter à la corde. Le moindre objet devenait trésor, chaque instant un terrain de jeu.

Quand venait l'après-midi, les plus chanceux se rendaient à la rivière. Là, les rires fusaient entre deux plongeurs. Les filles faisaient les belles, les garçons se défiaient à la nage, et tous ramenaient des coquillages, des pierres ou des feuilles comme des trophées. Ces moments simples forgeaient une complicité qui ne s'oublie pas.

Le soir venu, la *galerie* devenait théâtre vivant. À la lumière tremblante d'une lampe à pétrole, les anciens racontaient les contes de *Ti Malice et Bouki*, et les jeunes jouaient à la devinette en commençant par le fameux *Tim Tim bwa chèche!* L'imaginaire prenait le relais du réel. On riait, on frissonnait, on écoutait, serrés les uns contre les autres, les yeux brillants. Ces veillées, faites de parole et de silence, d'héritage et de transmission, bâtissaient des ponts entre les générations.



La nourriture aussi avait ce pouvoir ma-

gique: le *fritay*, *dlo kokoye* en guise de breuvage pour affronter la chaleur, les mangues juteuses mangées debout sous l'arbre... Chaque saveur était un chapitre du grand livre des vacances haïtiennes.

Aujourd'hui, pour nombre de membres de la diaspora, ces souvenirs constituent bien plus que de simples anecdotes, ils sont des fragments d'identité, des repères émotionnels, des racines affectives. Dans un monde moderne souvent pressé et numérisé, ils rappellent que la richesse d'une enfance tient moins aux biens matériels qu'à la chaleur des siens, à l'intensité des expériences vécues et à la beauté du quotidien partagé.

Ces vacances d'autrefois, gravées dans les cœurs, demeurent un patrimoine immatériel inestimable. Elles témoignent d'une Haïti belle, vivante, pleine de rires d'enfants, d'histoires murmurées et de douceurs partagées. Une Haïti où l'été, sans faste ni démesure, était une promesse de bonheur simple et sincère. Vive les vacances !

Que se passe-t-il ailleurs qu'au CORECOHF ?

PAR ERNEST NAISSANT ET JUDITH NINVIL

The Path of All Evils / Chimen Malè

Venise Production, Impact 13 X et Mojueti Entertainment
PRESENTENT

GRANDE PREMIÈRE
THE PATH OF ALL EVILS
Un film de : Mora Junior Etienne

SAMEDI 14 JUIN 2025
19H:00

GRAND REX
1 Boulevard Poissonnière,
75002 Paris, France

Reservez vos billets sur Bizouk.com
Ou appelez au +33 760 49 90 52

Avec la présence de **Oswald**

Invitée d'honneur
Anne Louise Mesadieu
- Ambassadrice région Île de France
- Présidente du Fonds de soutien cinéma
- Maire adjointe à la culture de Chevilly

Special guest
Philomé Robert
Présentateur Télé France 24

Tandis que le CORECOHF était en pleine préparation de la 4ème édition de la journée de la Communauté haïtienne de France, l'un des événements les plus convoités par nos compatriotes. Un autre événement majeur a eu lieu au Grand Rex à Paris le 14 juin 2025.

Pour la première fois un film typiquement haïtien (“The Path of All Evils” en créole “Chimen Malè”) a été projeté dans l'une des salles obscures de ce lieu mythique du cinéma français.

Tout a été rendu possible grâce à madame Venise Fiacre, une figure incontournable de la communauté dès lors qu'il s'agit de parler de la culture ou de la littérature haïtienne.

En effet, elle a dû mobiliser toutes ses forces et déployer beaucoup d'énergies pour offrir à tous les participants de cette avant-première un moment exceptionnel et inoubliable.

Quel est donc l'objet du film “The Path of All Evils ou encore Chimen Malè” ?

Selon le réalisateur, l'auteur et aussi l'un des acteurs du film, monsieur Mora Junior Étienne, son œuvre se porte sur deux thématiques principales: le trafic d'organes et l'immigration. Et pour cause, ce réalisateur totalise environ une dizaine de films et de séries, dont: Au Cœur du Danger en 1988, Le Choix De Ma Vie en 2001, Le prix à Payer en 2010 et la série à succès réalisée en collaboration avec la youtubeuse Fednaëlle François et tant d'autres.

Cependant après avoir visionné le film, nous sommes en droit de dire qu'il va au-delà de ces deux thématiques même si elles en constituent la toile de fond. Il décrit la réalité actuelle d'Haïti dans toutes ses dimensions, il est le reflet même des tribulations que connaissent nos compatriotes. Le scénario pose

un cadre où chaque séquence s'ouvre sur un univers différent; cela donne au film une dimension tentaculaire, une sorte de labyrinthe qui prend le spectateur à contre-pied.

Ces séquences entremêlées retiennent notre attention par leur subjectivité et leur cohérence. Il y a d'abord la corruption, un fléau transversal qui ruine tous les espoirs de développement du pays, vient ensuite le tiraillement fratricide, notamment entre les croyances religieuses. Le vaudou et le christianisme s'entrechoquent, se repoussent insidieusement et finissent par s'entremêler pour engendrer un syncrétisme à la fois culturel et religieux.

On note aussi le comportement irresponsable de certains membres de la classe possédante, qui, pour satisfaire leurs désirs personnels, se soucient peu du sort des autres catégories sociales.

Enfin, la violence exercée par des gangs armés sur la population pousse certains à fuir le pays, souvent au péril de leur vie, ou à se déplacer continuellement d'une localité à une autre, sans aucune garantie de stabilité.

Ce film " The Path of All Evils ou encore Chimen Malè", nous a-t-il enlevé tout espoir de changement ? A-t-il brûlé en nous le désir de contribuer à libérer Haïti de toutes les chaînes de servitude qui caractérisent son destin. La réponse est non, au contraire il a montré qu'un changement était possible grâce à la résilience du peuple haïtien. Pour en savoir plus, il ne vous reste qu'à attendre patiemment sa sortie officielle dans différentes salles en France.

Ce film joué par des acteurs comme Fabienne Saint-Amour, Mora Junior Étienne(réalisateur), Johane Jean-Joseph, Philomé Robert, Oscheline Oshée, Will Edouard Germain(producteur), Mackenson Souffrant, Onipe Auguste, Cécilia Mc Evoy, Jésumé Joseph, Huberman Saintil, Jefferson Baptiste et Kervens Joanis, est d'un réalisme qu'on n'avait pas vu depuis Le Gouverneur de la Rosée, adapté du roman de Jacques Roumain et réalisé en 1975 par Maurice Failevic. Il ne s'agit pas ici d'établir une comparaison entre les deux œuvres, mais d'ouvrir une parenthèse hors-champ.

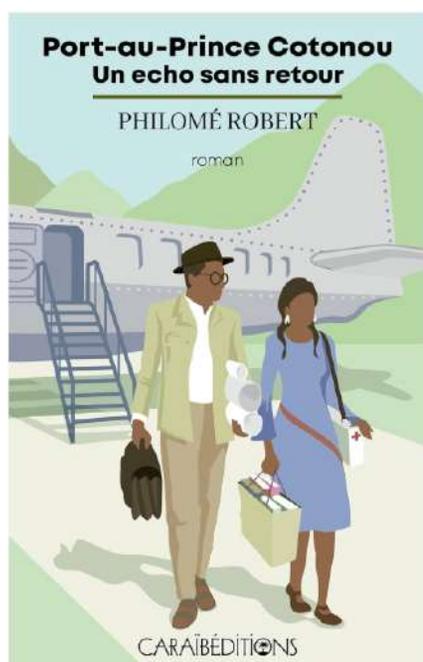
Le mensuel ANSANM ANSANM adresse ses félicitations à toute l'équipe du film pour cette belle réalisation, et encourage vivement nos compatriotes de la communauté haïtienne de France à aller le découvrir en salle.

Lagenda de Ansanm Ansanm

PAR ERNEST NAISSANT

L'AGENDA ANSANM ANSANM – JUILLET 2025

Si vous voulez avoir en temps et en heure des informations sur les différentes activités socioculturelles de la communauté haïtienne, vous n'avez qu'à vous référer à notre agenda pour trouver pleine satisfaction.



Nous sommes en pleine période estivale, le mensuel ANSANM ANSANM vous souhaite de joyeuses vacances. Pour vous accompagner, nous vous proposons d'apporter avec vous ce dernier numéro dans lequel vous avez tout ce qu'il faut pour préparer la rentrée.

Plusieurs évènements à venir.

À la rentrée de septembre 2025, une vente-signature aura lieu à Saint-Denis avec Philomé ROBERT pour son dernier roman : "Port-au-prince - Cotonou un écho sans retour". La date vous sera communiquée sous peu par plusieurs voies de communications.



Le samedi 18 octobre 2025 à 20h30 et le dimanche 19 à 17h ASTRI-NOBÉS présente la pièce de théâtre "L'Éloge Funèbre de l'impératrice Claire Heureuse" à l'église Saint-Martin, au 2 rue Montmorency 95410 Groslay.

Éloge écrit, mis en scène et prononcé par le Dr Éric Sauray.

Réservation : astrinobes@gmail.com

Adulte 20 € , étudiant 15€, enfant 12 €



Cette année encore GRACE PRODUCTION ne veut en aucun cas vous laisser vous endormir. Pour vous tenir en éveil, elle vous propose la 4ème édition de Femmes Actives Modèles (FAM) le samedi 15 novembre 2025, au 65 quais D'Orsay 75007 Paris sous le thème "Se rassembler avec les femmes pour un futur plus prometteur"

Contact: gracehaiti.pro30@gmail.com

Téléphone : 33 6 05 95 77 29-33 6 22 84 00 76



En prélude au 12è salon du livre haïtien du samedi 29 et du dimanche 30 novembre le **CORECOHF** organise une Causerie-débat avec madame **Cottecheese Pierre** autour de son dernier livre "*Le mariage n'est pas un plan A*".

Le samedi 22 novembre 2025 au 9-11 rue Génin, métro, porte Saint-Denis de 15h30 à 19h00.

Venez échanger avec elle sur le quotidien des femmes ou tout simplement de la vie.

L'œil

du CORECOHF

PAR EDLINE PIERRE

CORECOHF : CULTURE, IMMIGRATION ET IDENTITÉ AU CŒUR DE LA COMMUNAUTÉ HAÏTIENNE EN FRANCE



Chaque année, ce rassemblement propose un thème fédérateur, mêlant fierté culturelle, mémoire collective et réflexions sur les enjeux actuels de notre belle Haïti. Depuis sa création, le CORECOHF a exploré des axes riches de sens :

1. *Haïti, un trésor insoupçonné,*
2. *Haïti, terre de résilience,*
3. *Haïti, mère des libertés,*
4. *Immigration et crise identitaire en France : regards sur la communauté haïtienne.*

L'édition du samedi 28 juin 2025 a marqué un tournant. Grâce notamment à la contribution de l'association des étudiants : **Forum des leaders pour l'encadrement des compatriotes haïtiens (FLECH)**, des entrepreneurs, universitaires et chercheurs de la communauté. Ils ont fait un état des lieux inédit des conditions de vie des étudiants haïtiens, des difficultés entrepreneuriales et le drame de nos compatriotes déboutés face à une administration française sourde à leurs doléances. Une démarche saluée pour sa rigueur et son impact, qui permettra d'engager des actions plus ciblées et un meilleur accompagnement.



APPEL AUX DONNS

L'équipe du mensuel ANSANM ANSANM fait appel à la générosité de ses lectrices et lecteurs pour le soutenir financièrement.

**Soutenez le journal,
c'est promouvoir votre communauté !**

Retrouvez ci-après le RIB du CORECOHF.

Informations relatives au bénéficiaire

Nom du bénéficiaire (ou raison sociale)	CORECOHF
Pays de destination des virements	FRANCE
IBAN	FR7610278060630002034000187
Code BIC	CMCIFR2AXXX
Nom de la banque du bénéficiaire	CREDIT MUTUEL
Adresse de la banque du bénéficiaire	STRASBOURG

CORECOHF

Direction de la publication
CORECOHF

Rédacteur en chef
Ronald PIERRE

Rédactrice en chef adjointe
Marjorie DASNÉ

Rédaction

RONALD PIERRE - ERNEST NAISSANT - PHILOMÉ ROBERT
MARJORIE DASNÉ - EDLINE PIERRE - RONALD JEAN-BAPTISTE
ANDY DELPECHE - JUDITH NINVIL

Partenaires

- Garage KSL TAXIS
- Pompes funèbres Desilus

Adresse : 7 avenue Duperrey, 93600 Aulnay - sous-Bois

Tel : 06 05 51 95 88

- La Guêpe noire

contact@laguepenoire.com

<http://www.laguepenoire.com>

tel : 0625363736

Graphisme

Authentic Brand

admin@authenticbrand.co

   authenticbrandh / +509 40 38 2119

Ansanm Ansanm
Édité par le CORECOHF

Adresse : 3, rue de Saussure, 75017 Paris
Annexes : 15 rue Henri Ribière 75019 Paris

ensemble.lejournal@gmail.com
www.corecohf.org